

Dersin Amacı

Dersin amacı, Sanat Tarihi disiplinin temel kuram ve kavramlarını, Sanat Tarihine konu olan olgu ve imgelerin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini ana hatlarıyla incelemek, Anadolu ve çevresinde uygarlıkların sanat anlayışlarını genel örnekler üzerinden dönemlerine göre özelliklerini değerlendirmektir.

Dersin İçeriği

Anadolu Demir Çağı uygarlıkları (Urartu-Frig-Lidya) ve Yunan Kent devletleri (polis)tanıtılacaktır. Anadolu'daki sanatsal öğelerin diğer Akdeniz uygarlıklarıyla etkileşimleri değerlendirilecektir. Yunan ,Roma, Bizans, Gotik sanatı Üslup özellikleri tartışılacaktır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1- Sanatın Öyküsü, Combrich

2-Dünya Sanat Tarihi Adnan TURANİ,

3-Sanat ve Uygarlık / Çetin AYTAÇ
4-
https://ogmmateryal.eba.gov.tr/panel/upload/etkilesimli/kitap/sanattarihi/sec/unite1/index.html
5- MEB Hayat Boyu öğrenme genel müdürlüğü açık öğretim daire başkanlığı yayınları, sanat tarihi 1 , Yazar Nihan KÜÇÜKYILDIZ

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sunuş yoluyla öğrenme stratejisi, anlatım, soru cevap- tartışma yöntemleri.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

zaman zaman öğrenci sayısına ve hazırbulunuşluk düzeylerine göre içeriklerde tekrara gidilebilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

teorik yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Savaş Kurtuluş Çevik

Program Çıktısı

1. Sanat kavramının sosyal kökenine dair farklı perspektifleri analiz edebilir.
2. Sanat tarihindeki dönemleri içerik ve biçim açısından farklılıkları ile açıklayabilir
3. Sanatın nesnel gerçeklik ve sanal gerçeklik kavramları ile ilişkisini tartışabilir
4. Tarih öncesi dönemlerden itibaren uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklar.
5. Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilecektir.
6. Tarih Sonrası dönemlerden Erken Rönesans Dönemi sonuna kadar Kronolojik olarak uygarlıkların ve Sanatın tarihsel sürecini, özelliklerini tanımlar.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Türklerden Önce Anadolu Uygarlıkları Asur, Hitit, Frig, Urartu, Truva uygarlıkları sanatı ve önemine dair Sanat ve Uygarlık Ders kitabından okumalar yapar (S.43-65) . Konuya dair Khan akademi vb. videolardan belgeseller izleyerek konuyu pekiştirir.		Sunuş Yoluyla Öğr.Stratejisi, Anlatım, Soru-cevap, tartışma.	Türklerden Önce Anadolu Uygarlıkları Asur, Hitit, Frig, Urartu, Truva uygarlıkları sanatı ve önemi	
2	Türklerden Önce Anadolu Uygarlıkları Asur, Hitit, Frig, Urartu, Truva uygarlıkları sanatı ve önemine dair Sanat ve Uygarlık Ders kitabından okumalar yapar (S.43-65) . Konuya dair Khan akademi vb. videolardan belgeseller izleyerek konuyu pekiştirir.		Sunuş Yoluyla Öğr.Stratejisi, Anlatım, Soru-cevap, tartışma.	Türklerden Önce Anadolu Uygarlıkları Asur, Hitit, Frig, Urartu, Truva uygarlıkları sanatı ve önemi	
3	Ders öncesi Sanatın öyküsü ve Sanat ve Uygarlık (22-40 ve 75-95) Ders kitabından Mısır Yunan sanatı (resim-Heykel-Mimari) üzerine Kütüphane okumaları yapar. konuya dair Khan Akademi vb videolar ile okumalarını destekler.		Sunuş yoluyla öğretim stratejisi-tartışma, soru-cevap, tartışma yöntemleri	Mısır-Yunan Sanatı üslup özellikleri (benzerlik ve farklılıkları)	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
4	Ders öncesi Sanatın öyküsü ve Sanat ve Uygarlık (22-40 ve 75-95) Ders kitabından Mısır Yunan sanatı (resim-Heykel-Mimari) üzerine Kütüphane okumaları yapar. konuya dair Khan Akademi vb videolar ile okumalarını destekler.		Sunuş yoluyla öğretim stratejisi-tartışma, soru-cevap, tartışma yöntemleri	Mısır-Yunan Sanatı üslup özellikleri (benzerlik ve farklılıkları)	
5	Ders öncesi Sanatın öyküsü ve Sanat ve Uygarlık (22-40 ve 75-95) Ders kitabından Mısır Yunan sanatı (resim-Heykel-Mimari) üzerine Kütüphane okumaları yapar. konuya dair Khan Akademi vb videolar ile okumalarını destekler.		anlatım, soru cevap, tartışma, Sunuş yoluyla öğretim stratejisi-tartışma, soru-cevap, tartışma yöntemleri	Mısır-Yunan Sanatı üslup özellikleri (benzerlik ve farklılıkları)	
6	Yunan, Roma, Erken Hristiyanlık dönemi karşılaştırmalı Sanatsal özellikleri (resim -heykel- mimari) üslup özellikleri bakımından benzerlik ve farklılıkları üzerine ilgili ders kitaplarından (Sanat ve Uygarlık S.75-104) kütüphane okumaları		anlatım, soru cevap, tartışma,	Yunan, Roma, Erken Hristiyanlık dönemi karşılaştırmalı Sanatsal özellikleri (resim -heykel- mimari) üslup özellikleri bakımından benzerlik ve farklılıkları	
7	Yunan, Roma, Erken Hristiyanlık dönemi karşılaştırmalı Sanatsal özellikleri (resim -heykel- mimari) üslup özellikleri bakımından benzerlik ve farklılıkları üzerine ilgili ders kitaplarından (Sanat ve Uygarlık S.75-104) kütüphane okumaları		anlatım, soru cevap, tartışma,	Yunan, Roma, Erken Hristiyanlık dönemi karşılaştırmalı Sanatsal özellikleri (resim -heykel- mimari) üslup özellikleri bakımından benzerlik ve farklılıkları	
9	Yunan, Roma, Erken Hristiyanlık dönemi karşılaştırmalı Sanatsal özellikleri (resim -heykel- mimari) üslup özellikleri bakımından benzerlik ve farklılıkları üzerine ilgili ders kitaplarından (Sanat ve Uygarlık S.75-104) kütüphane okumaları		anlatım, soru cevap, tartışma,	Yunan, Roma, Erken Hristiyanlık dönemi karşılaştırmalı Sanatsal özellikleri (resim -heykel- mimari) üslup özellikleri bakımından benzerlik ve farklılıkları	
10			anlatım, soru cevap, tartışma,	Doğu-Batı Bizans Sanatı, İtalya-Kapadokya, İstanbul, Suriye Bölgesi kiliselerinin ikonografik çözümlemesi	
11			anlatım, soru cevap, tartışma,	Doğu-Batı Bizans Sanatı, İtalya-Kapadokya, İstanbul, Suriye Bölgesi kiliselerinin ikonografik çözümlemesi	
12	Roman Sanatı (resim -heykel-Mimari) Üslup Özelliklerine dair ders kitaplarından sanatın öyküsü ve Sanat ve Uygarlık (s. 147-148) Kütüphane okumaları yapar.		anlatım, soru cevap, tartışma,	Roman Sanatı (resim -heykel-Mimari) Üslup Özellikleri	
13	Erken Rönesans ve Gotik Dönemi Sanatının özellikleri, üslupları (resim-Heykel- Mimari) konularına ait kütüphane okumaları Sanat ve Uygarlık(S.149-155) ve Sanatın Öyküsü ilgili Sayfalar		anlatım, soru cevap, tartışma,	Erken Dönem Rönesans Sanatı ve Gotik Sanat üslup özellikleri (resim-Heykel-Mimari)karşılaştırmalı özellikleri, üslupları	
14	Erken Rönesans ve Gotik Dönemi Sanatının özellikleri, üslupları (resim-Heykel- Mimari) konularına ait kütüphane okumaları Sanat ve Uygarlık(S.149-155) ve Sanatın Öyküsü ilgili Sayfalar		anlatım, soru cevap, tartışma	Erken Dönem Rönesans Sanatı ve Gotik Sanat üslup özellikleri (resim-Heykel-Mimari)karşılaştırmalı özellikleri, üslupları	
15	Erken Rönesans ve Gotik Dönemi Sanatının özellikleri, üslupları (resim-Heykel- Mimari) konularına ait kütüphane okumaları Sanat ve Uygarlık(S.149-155) ve Sanatın Öyküsü ilgili Sayfalar		anlatım, soru cevap, tartışma	Erken Dönem Rönesans Sanatı ve Gotik Sanat üslup özellikleri (resim-Heykel-Mimari)karşılaştırmalı özellikleri, üslupları	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	3	6,00
Ödev	4	8,00
Final	3	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Performans Ödevi	10,00
Vize	30,00